

El Instituto Interdisciplinario Tilcara  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires

**9 al 13 de enero del 2012  
de 19 a 21hs**

## **Ciclo de proyecciones: “La Quebrada en el Cine”**



Actividad Cultural **libre y gratuita**

55° edición del Enero Tilcareño

Calle Jujuy casi esquina Rivadavia  
Tilcara-Jujuy

Sumándonos al tradicional ENERO  
TILCAREÑO el Instituto Interdisciplinario Tilcara  
(IIT) dependiente de la Facultad de Filosofía y  
Letras de la Universidad de Buenos Aires hemos  
organizado esta semana de proyecciones

Documentales y ficciones, componen este  
ciclo que pretende acercar a los lugareños y  
visitantes, paisajes, escenas y personajes  
presentes en ellas durante desde los años '60 a  
los '80.

Casas y calles, el tren atravesando la  
Quebrada, los mismos cerros observándonos  
silenciosos, el Pucará, los vecinos, los parientes,  
los conocidos que ya no están o están más  
grandes... Infinitas sensaciones evocan estas  
proyecciones para aquellos/as viven y han vivo en  
la Quebrada.

Continuando con el desarrollo de propuestas  
que puedan resultar de interés y promuevan,  
difundan y preserven la cultura, la Facultad de  
Filosofía y Letras de la UBA en Tilcara, acerca a  
todos/as las interesados/as este espacio de  
encuentro para disfrutar colectivamente.

**LUNES 3 DE ENERO 19 a 21 hs**

**19,15**

### **“Un tejedor de Tilcara”**

**Director:** Jorge Prelorán

**Guion:** Jorge Prelorán

**Duración:** 18

**Sinopsis:** *En la Argentina rural, se utilizan usualmente dos métodos para tejer: el del telar vertical —original de los indios de toda América desde la época de sus remotos ancestros—, y el horizontal introducido por los españoles. Documentado en la Quebrada de Humahuaca, el filme muestra a don Sinforiano Alancaj tejiendo una manta sobre un telar horizontal.*

**19.40**

### **“Horizonte de Piedra”**

**Director:** Román Viñoly Barreto

**Año:** 1956

**Intérpretes:** Mario Lozano, Milagros de la Vega, Julia Sandoval, Atahualpa Yupanqui, Liana Noda, Enrique Fava, Félix Rivero

**Duración:** 86'

**Sinopsis:** *Película basada en la novela de Atahualpa Yupanqui “Cerro Bayo”, filmada en Tilcara*



MARTES 10 de ENERO 19 a 21 hs

19,15

### Señalada en Juella

**Director:** Jorge Prelorán

**Guion:** Jorge Prelorán

**Año:** 1968

**Duración:** 18

**Sinopsis:** *La “señalada” —marcación anual del ganado menor como ovejas y cabras— es uno de los ritos preincaicos andinos con el que se honra a la Pachamama (Madre Tierra) durante la época del Carnaval. Este film documenta una señalada llevada a cabo en Juella, Quebrada de Humahuaca, en la Provincia de Jujuy*

19,40

### “La Deuda Interna”

**Director:** Miguel Pereira

**Intérpretes:** Juan José Camero, Gonzalo Morales, René Olaguivel, Guillermo Delgado, Leopoldo Abán, Ana María González, Fortunato Ramos, Juana Daniela Cáceres, Titina Gaspar

**Año:** 1985

**Duración:** 95

**Sinopsis:** *En Chorcán, Jujuy, un joven indígena, conoce a un maestro rural recién llegado de la Capital Federal. Entre ambos nace una amistad que se interrumpe cuando al joven le toca el servicio militar y es convocado a participar en la Guerra de Malvinas*

MIERCOLES 11 de ENERO 19 a 21 hs

19,15

### “Chucalezna”

**Director:** Jorge Prelorán

**Guion:** Jorge Prelorán, con textos de Jorge Mendoza

**Año:** 1968

**Duración:** 22

**Sinopsis:** *Pasar un día con los niños de este pueblo de la Quebrada de Humahuaca, permite ver cómo la escuela, las tareas rurales, la naturaleza, las coplas y las creencias arraigadas forman un entramado de saberes que integran su identidad desde la infancia. El film muestra a los niños de la escuela rural de Chucalezna aprender a expresarse pictóricamente usando las paredes del aula como caballete y papel donado por el hijo de la maestra como tela*

19,40

### “Zafra”

**Director:** Lucas Demare

**Intérpretes:** Alfredo Alcón / Graciela Borges / Atahualpa Yupanqui / Enrique Fava / Félix Rivero / Pedro Laxalt / Luis Medina Castro / Romualdo Quiroga / Iris Portillo / Ariel Absalón

**Duración:** 77’

**Año:** 1958

**Sinopsis:** *Habitantes de la frontera argentino-boliviana, son esclavizados y llevados a los cañaverales de las provincias nortenas a trabajar en la recolección de la caña de azúcar. La historia se centra en los personajes de Damiano y Teodora, dos indígenas enamorados, cuyas vidas están marcadas por la actitud malvada y lasciva de un siniestro individuo apodado “El Negrero”. El castigo al que éste somete a Teodoro provoca una rebelión de los trabajadores que será brutalmente reprimida.*

JUEVES 12 de ENERO 19 a 21 hs

19,15

### La feria de Yavi

**Director:** Jorge Prelorán

**Año:** 1967

**Duración:** 9

**Sinopsis:** *Película que muestra las formas de trueque en la región de Yavi, un pequeño pueblo en el límite de Bolivia con la Argentina, donde durante la Pascua los vecinos se reúnen para intercambiar los productos de la sierra*

19, 25

### “Los dioses ajenos”

**Director:** Román Viñoly Barreto

**Actores:**

**Año:** 1958

**Duración:** 110’

**Sinopsis:**

VIERNES 13 de ENERO 19 a 21 hs

19,15

### “Medrado Pantoja”

**Director:** Jorge Prelorand

**Guión:** Isabel Franco

**Año:** 1969

**Duración:** 11’

**Sinopsis:** *Pintor y grabador de Tilcara, provincia de Jujuy, Medardo Pantoja es considerado uno de los pintores más representativos del noroeste argentino. El film, casi sin palabras, constituye una experiencia visual y musical sobre su obra y los lugares en los que se inspiró*

19,30

### “Bajo el signo de la patria”

**Director:** René Mujica

**Interprete:** Ignacio Quirós, Enrique Liporace y Héctor Pellegrini

**Año:** 1970

**Duración:** 110’

**Sinopsis:** *Este film narra los aspectos de la vida del General Manuel Belgrano, la historia se inicia desde*

que toma el mando del Ejército del Norte hasta que,  
vence al enemigo en la batalla de Salta en febrero del  
año 1813. (por peliculon.TV)