



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Centro Universitario Tilcara

CICLO de CINE para NIÑOS - GRATUITO

del 20 al 25 de ENERO – desde las 16.45 hs

en el MUSEO ARQUEOLÓGICO – TILCARA

PROGRAMA:

Día	Película	Características
Lunes 20	Arryeti y el mundo de los diminutos	Origen: Japón - Director: Hiromasa Yonebayashi, - Duración: 94' Sinopsis: la película trata sobre una familia de seres diminutos, de 10 cm que viven en una casita debajo de una gran casa de campo. Los diminutos tienen la norma de no dejarse ver nunca por los humanos; sin embargo, su tranquila existencia cambia cuando la joven Arriety, una audaz adolescente, es vista accidentalmente por Shō, un niño que se acaba de establecer en la casa debido a su delicada salud que le lleva a necesitar un trasplante de corazón. Entre ambos surgirá una fuerte amistad, pero a la vez la existencia de los diminutos se verá peligrosamente amenazada.
Martes 21	Yo quiero	Origen: Uruguay - Director: Walter Tournier - Duración: 2' Sinopsis: videoclip musical sobre los derechos del niño
	Kiriku y las bestias salvajes	Origen: Bélgica, Francia y Luxemburgo - Director: M.Ocelot y B. Glaup - Duración: 75' Sinopsis: El abuelo e su trono de la gruta azul, nos cuenta como Kiriku se convierte en jardinero, detective, alfarero, comerciante viajero y médico y como el más pequeño y valiente de los héroes tendrá que buscar en su interior para encontrar valor, la astucia y la generosidad necesarias para triunfar sobre el mal.
Miércoles 22	Abuela Grillo	Origen: Dinamarca y Bolivia - Director: Denis Chapon - Duración: 13' Sinopsis: este corto boliviano trata fundamentalmente el problema del agua en la actualidad. Adaptación del mito del pueblo ayoreo sobre la abuela que era un grillo, su particularidad es que era dueña del agua y atraía la lluvia. La voz en las canciones pertenece a Ludmila Carpio.
	Elvira	Origen: Argentina - Director: Juan Manuel Costa - Duración: 9' Sinopsis: este cortometraje narra la historia de Pepe, un payaso de circo enamorado de la trapecista a la vez que describe la vida cotidiana de un circo.
	Navidad caribeña	Origen: Uruguay - Director: Walter Tournier - Duración: 24' Sinopsis: El gobernador de una isla del caribe quiere darle a sus sobrinos que vienen a visitarlo por primera vez, una fiesta de navidad muy especial. Prepara una fiesta como en su tierra, con pavo, árbol de navidad, trineo y nieve! Al final, cuando termine arruinado la fiesta del pueblo, comprenderá que no es la nieve lo que hace a la Navidad.
	La ollera	Origen: Argentina - Director: Juan Manuel Costa - Duración: 13' Sinopsis: historia inspirada en una leyenda popular del Amazonas.
	Pedro y el Lobo	Origen: Rusia - Director: Sergei Prokofiev - Duración: 30' Sinopsis: Pedro vive con su abuelo leñador en el bosque. Su abuelo lo reta porque anda suelto un lobo muy terrible. Pedro no tiene miedo, y saldrá a atraparlo para llevarlo al zoológico más cercano.
Jueves 23	El fantástico Mr. Fox	Origen: Estados Unidos - Director: Wes Anderson - Duración: 87' Sinopsis: El Sr. fox por una promesa a su esposa, dejó de robar animales para alimentarse. Con los años se convirtió en periodista. Pero no le alcanza para vivir cómodamente a su familia. Su naturaleza salvaje le dicta volver a robar alimento en la granja de granjeros ricos del pueblo. Ellos no estarán dispuestos a tolerar esto aún a costa de arrasar con el bosque.
Viernes 24	Paulina y el cóndor	Origen: Bolivia - Director: Marisol Barragán - Duración: 10' Sinopsis: corto animado en la técnica de papel recortado tierna historia no exenta de ironía acerca de niños migrantes enfrentados al mundo urbano.
	Hablan las ánimas	Origen: Bolivia, - Director: Marisol Barragán - Duración: 10' Sinopsis: cortometraje basado en un cuento
	La muñeca de maíz	Origen: Bolivia - Director: Marisol Barragán - Duración: 5' Sinopsis: cortometraje basado en un cuento popular guaraní. Arazá, una niña que juega con su muñeca hecha de una mazorca de maíz. Su mamá la llama y Arazá no escucha. La mamá enojada la amenaza con quitarle la muñeca. Se asusta. Pide consejo a la tortuga. La esconde, pero no sabe que ya viene la época de lluvia.
	Wallace & Gromit	Origen: Gran Bretaña - Director: Nick Park - Duración: 30' cada uno Sinopsis: Dos cortometrajes en plastilina que tiene como protagonista a Wallace un bonachón inventor con muchas ideas y su perro Gromit que le gusta tejer, leer, escuchar a Bach y comer cereales. Suele sacar a su dueño de situaciones complicadas.
Sábado 25	Wall-E	Origen: Estados Unidos - Director: Andrew Stanton - Duración: 94' Sinopsis: Wall E es un robot diseñado para limpiar la basura que cubre a la tierra después de que fuese desbastada y abandonada por el ser humano en un futuro lejano. Se enamora de Eva una robot enviada a la Tierra para ver si hay vida Cuando Eva encuentra una planta vuelve a la nave y Wall-E la sigue. Aquí comenzará otra aventura....



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Centro Universitario Tilcara

CICLO de CINE ETNOGRÁFICO ANDINO

Del 27 al 31 de ENERO – desde las 16.45 hs

en el MUSEO ARQUEOLÓGICO de TILCARA

PROGRAMA:

Día	Película	Ficha técnica
Lunes 27	Entre las piedras hipnotizadas por la luna	Año: - Origen: Argentina - Director: Rubén Guzmán - Duración: 72' Sinopsis: documental. <i>Si bien comienza con una perspectiva informativa sobre prácticas, geografías y estadísticas de los pastores nómades del norte argentino, este poético documental se repliega en un lugar bien distinto de este punto de partida.</i>
	Chucalezna	Año: 1968 - Origen: Argentina - Director: Jorge Preloran - Duración: 22' Sinopsis: documental muestra a los niños de la escuelita rural de Chucalezna aprender a expresarse pictóricamente usando las paredes del aula como caballete. Muestra a su vez la vida cotidiana de los estudiantes.
Martes 28	Hermógenes Cayo	Año: 1967 - Origen: Argentina - Director: Jorge Preloran - Duración: 68' Sinopsis: documental sobre la vida y obra de Hermógenes Cayo, famoso santero y artesano que vivió en el pueblo jujeño de Cachimoca
	Pakochis (El Universo ritual del tata San Pedro)	Año: - Origen: Bolivia - Director: Fernando Zelada Bilbao - Duración: 25' Sinopsis: documental sobre la danza Pakochis de Achacachi en el festival de Compi Tauca, provincia Omasuyos, departamento La Paz, Bolivia. 2008. Es una danza proscrita porque se caracteriza por su abierto contenido de rebelión contra lo opresores, a los que ridiculiza, y de determinación de lucha cuando anuncia que "el gran día está llegando" -se refieren al día de la liberación del yugo de los opresores.
	Iglesia de Yavi	Año: 1972 Origen: Argentina - Director: Jorge Preloran - Duración: 18' Sinopsis: El descubrimiento y recorrido por una de las iglesias mejor preservadas de la época de la Colonia, en Yavi, Jujuy, cerca de la frontera con Bolivia
Miércoles 29	Martín Choque, un telar de San Isidro	Año: - Origen: Argentina - Director: Tristán Bauer y Silvia Chanvillar - Duración: 25' Sinopsis: Martín Choque y su esposa son descendientes de antiguos pobladores indígenas quechuas del noroeste argentino. Esta realización muestra sus actividades cotidianas, fiestas, vida religiosa y proceso de elaboración del poncho, vestimenta elaborada con métodos artesanales.
	Davueltanto	Año: 2006 - Origen: Argentina - Director Blas Moreau - Duración: 60' Sinopsis: documental sobre los habitantes de los valles orientales de altura de Jujuy viven la música y sus festividades según los ciclos de la tierra. Sus celebraciones, el canto y el uso de los instrumentos musicales son ofrendas a la Pachamama para garantizar lluvias, fertilidad y bienestar.
Jueves 30	Ajayu	Año: - Origen: Bolivia - Director: Francisco Ormachea - Duración: 30' Sinopsis: cortometraje independiente. Una respetuosa visión de las relaciones entre el mundo aymara y la muerte.
	Alfareros de Casira	Año: 2009 - Origen: Argentina - Director: Ariel Ogando - Duración: 26' Sinopsis: Casira es un poblado ubicado en el extremo norte de la provincia de Jujuy, de tradición prehispánica se caracteriza por la producción de alfarería; gran parte de sus habitantes son alfareros y sus técnicas van pasando de generación en generación por vía oral.
	Los Uros	Año: 1951 - Origen: Bolivia - Director: Jorge Ruiz - Duración: 19' Sinopsis: interesante registro documental sobre los pueblos que habitan el lago del Titicaca a mitad del siglo pasado
Viernes 31	Casabindo	Año: 1965 - Origen: Argentina - Director: Jorge Preloran - Duración: 13' Sinopsis: Documental sobre el pueblo puneño de Casabindo, su fiesta del toreo y su gente.
	Emiterio	Año: 2005 - Origen: Argentina - Directores: Diego Seppi- José Tabarelli - Duración: 30' Sinopsis: Cada camino es una historia. Este es el de Emiterio Gutiérrez, un artesano de Iruya. Los hilos de su telar traman la historia de este tejedor aborigen que nos invita a transitar por la inmensa belleza de la Cordillera Oriental Salteña y la interminable grandeza de su cultura.
	Vuelve Sebastiana	Año: 1952 - Origen: Bolivia - Director: Jorge Ruiz - Duración: 29' Sinopsis: cortometraje cultura del pueblo chipaya muestra la vida de este grupo étnico en vías de extinción, además de describir sus ancestrales costumbres

Actividad gratuita - ¡ TE ESPERAMOS !