
FOGONES, COCINAS Y FUEGUEROS DE CUSI-CUSI (PUNA DE JUJUY). UN ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DOMÉSTICAS PASTORILES VINCULADAS A LAS ESTRUCTURAS DE COMBUSTIÓN

Jesica Carreras¹

RESUMEN

El propósito de este trabajo es discutir algunos aspectos centrales de la manera en que los pastores actuales utilizan el espacio en el área de Cusi-Cusi (Jujuy, Argentina). Fundamentalmente me focalizaré en el estudio de las estructuras de combustión y las prácticas domésticas vinculadas a ellas, en el marco de la problemática del sistema de asentamiento pastoril. Este enfoque puede ayudarnos a interpretar prácticas relacionadas al funcionamiento de las unidades domésticas. Además, a través del relevamiento de la arquitectura podemos definir e interpretar el espacio que las familias habitan cotidianamente y de qué manera organizan y utilizan tal espacio.

PALABRAS CLAVE: Estructuras de combustión, pastores, etnoarqueología, arquitectura, prácticas domésticas.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación busca contribuir al entendimiento de las prácticas sociales relacionadas con las estructuras de combustión, haciendo énfasis en su distribución, organización y específicamente su uso, en el marco de la problemática del sistema de asentamiento pastoril actual en la localidad de Cusi-Cusi. Este trabajo se enmarca geográficamente dentro de la Puna de Jujuy, entendida como la porción nororiental de la provincia, y se centra en la cuenca superior del Río Grande de San Juan, en la microrregión que corresponde a la Quebrada de Pajchela (Figura 1). La localidad actual más próxima es el poblado de Cusi-Cusi -S 22° 20' 24" W 66° 29' 30.84"-.

A partir de las interpretaciones realizadas en el marco del proyecto "Tradiciones, memoria e identidades en Cusi-Cusi. Una interpretación desde los paisajes", cuyo director es el Dr. José María Vaquer, se han llevado a cabo tareas de prospección, registro y excavación de sitios arqueológicos en Cusi-Cusi, el poblado más grande de la región, donde se han identificado un total de 91 sitios. Uno de ellos, el que más se ha trabajado

hasta el momento, es Casas Quemadas, ubicado en la Quebrada de Pajchela, un asentamiento esencialmente agrícola del Período Tardío (ca. 1200-1450 DC) (Vaquer *et al.* 2014).

El objetivo principal que guió este trabajo fue realizar un análisis de las estructuras de combustión en el marco de la problemática del sistema de asentamiento pastoril actual en la localidad de Cusi-Cusi para generar expectativas sobre las diferencias y semejanzas entre los patrones de asentamiento pastoril actual y pasado. Propongo el abordaje de esta problemática desde un enfoque etnoarqueológico que permita entender otras formas de pensamiento y lógicas propias de los grupos de pastores de la localidad de Cusi-Cusi, utilizando correlatos materiales y orales, mediante la utilización y promoción de estrategias de investigación participativas, que permitan la generación de conocimientos alternativos, reconociendo contextos y saberes locales, y sus correspondientes visiones del mundo. Considero que es importante explicitar este objetivo que guió la investigación aunque en este artículo no se ahondará en este punto. El estudio de las estructuras de combustión se

¹ Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. jesicacarreras@gmail.com

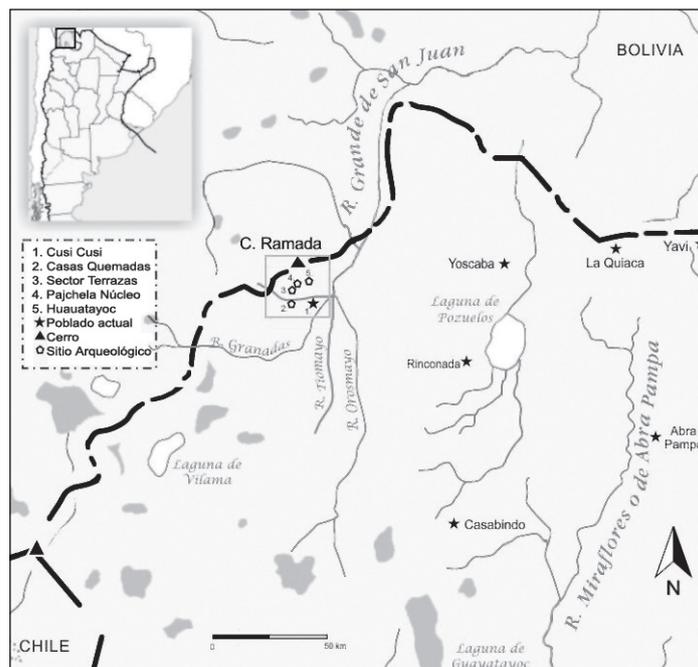


Figura 1. Mapa de la porción Noroeste de la Puna jujeña mostrando la localización de Cusi-Cusi. Dibujo de Laura Pey.

contextualizó dentro de los componentes del sistema de asentamiento pastoril. El relevamiento de la arquitectura de los puestos y las casas de campo utilizados por los pastores actuales, no solo nos permite entender la importancia de la ubicación de las estructuras de combustión y la relación con el espacio construido, sino que además hace posible contextualizar las prácticas domésticas asociadas e interpretar parte de la historia del asentamiento. Relevar la arquitectura puede ser una manera de acceder a cómo los pastores se relacionan con el paisaje, el cual otorga significado a sus prácticas e implica la reproducción de las sociedades, al formar parte de las redes de significados.

El estudio de las estructuras de combustión en el marco de la problemática del sistema de asentamiento pastoril puede ayudarnos a interpretar prácticas relacionadas al funcionamiento de las unidades domésticas. A través del relevamiento de la arquitectura podemos definir e interpretar el espacio que las familias habitan cotidianamente y de qué manera organizan y utilizan tal espacio.

El pastoreo es una actividad económica que se basa principalmente en la movilidad de los animales controlados por los hombres, e implica una relación fuerte con el espacio. La manera en que los pastores se apropian de los recursos críticos define

el sistema pastoril, y provoca ciertas regularidades en sus prácticas que generan propiedades estructurales del pastoreo (Nielsen 2000). El sistema económico influye necesariamente en el sistema de asentamiento, volviendo imprescindible la contextualización del análisis de las estructuras de combustión y las prácticas asociadas a ellas, dentro de sus características propias. El sistema de asentamiento, cuyo modelo se usará en el desarrollo de mi investigación, se caracteriza por presentar tres componentes principales: a) la casa central o “casa de campo”; b) los puestos temporarios o “estancias” y c) la “casa en el pueblo” (Göebel 2002). Se llevó a cabo el relevamiento de cinco conjuntos arquitectónicos (Figura 2).

Los estudios de fogones, hornos, cocinas externas y otras estructuras de combustión no son abundantes en la Puna. El análisis del fuego debería tener un papel importante en las investigaciones arqueológicas, ya sea por representar un elemento factible de identificar por sus restos en sitios arqueológicos, o por su necesaria vinculación a la reproducción inmediata de los grupos humanos en cualquier tiempo y lugar. Iluminación, calefacción, y principalmente la transformación de los alimentos, son algunas de las funciones con las que se asocia el fuego y que lo hacen tan importante

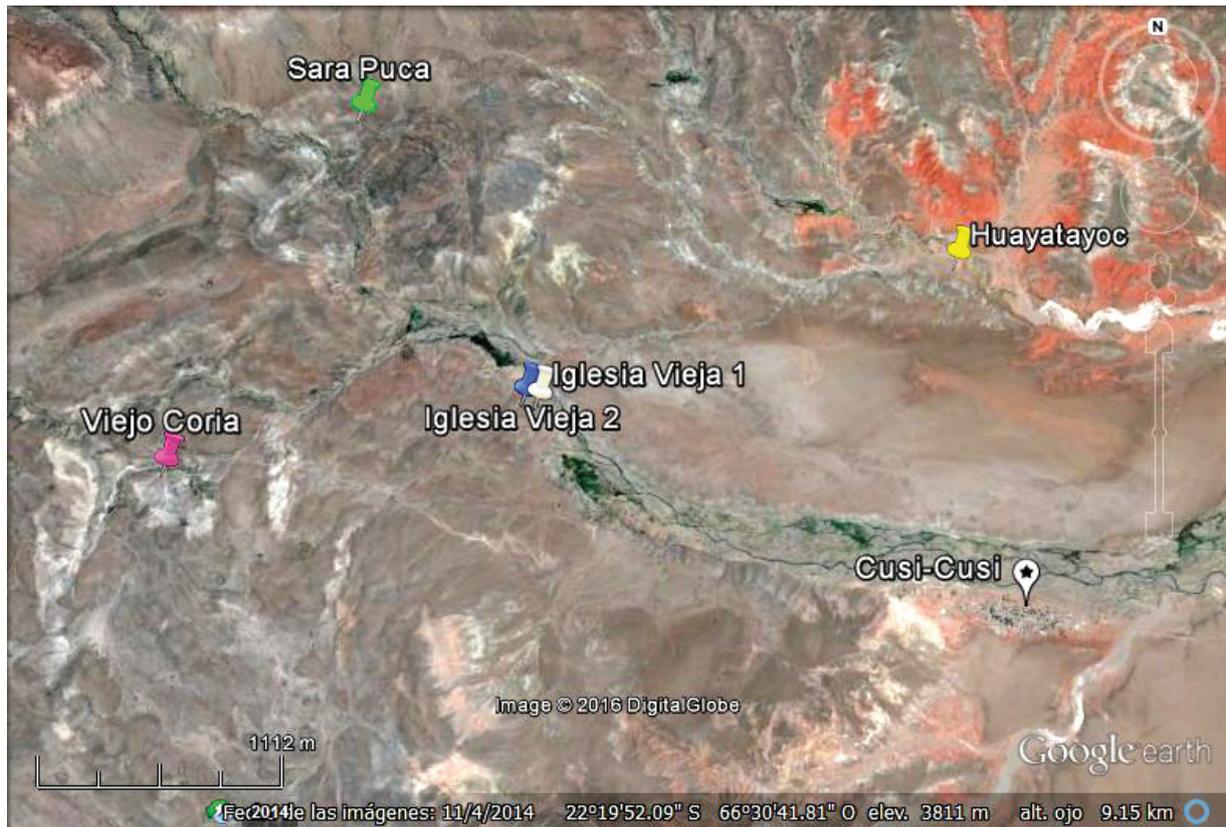


Figura 2. Mapa con la ubicación de los conjuntos arquitectónicos relevados y del pueblo de Cusi-Cusi.

como objeto de análisis. Al ser un medio para cocinar, involucra prácticas vinculadas a la cocción de los alimentos, pero también otras relacionadas con la interacción cotidiana de los individuos y con la comensalidad (Jofré 2004).

Teniendo en cuenta lo que he planteado hasta aquí, a modo de hipótesis general propongo que las estructuras de combustión se utilizan en todos los componentes del sistema de asentamiento pastoril, pero las prácticas asociadas a ellas no son iguales en los puestos, la casa de campo y la casa del pueblo de acuerdo a las funciones que cumplen y a las actividades que tienen lugar en estos espacios.

MARCO TEÓRICO

El presente trabajo se enmarca dentro de la Teoría de la Práctica propuesta por Pierre Bourdieu (1977). La Teoría de la Práctica busca poner el acento en la práctica de los agentes sociales que están inmersos en un espacio significativamente construido. Bourdieu utiliza el concepto de *habitus*. Las prácticas son guiadas por el *habitus*, permitiendo que se generen modelos regulares del

comportamiento. El concepto de *habitus* involucra principios que generan estrategias, las cuales permiten a las personas actuar en el mundo social, utilizando su conocimiento práctico. El *habitus* opera principalmente en forma no discursiva. Es el principio generativo de las prácticas, que van a reproducir las regularidades propias de las condiciones de producción. Su forma de manifestarse se sitúa en la relación entre la corporalidad de los agentes y el espacio como sistema simbólico a partir de las actividades. Lo que se intenta interpretar son los mecanismos de incorporación que están en las sociedades, que ponen los principios estructurantes de la sociedad en un sistema de disposiciones durables, que funcionan como principio de generación y estructuración de prácticas y representaciones (Vaquer 2007). Siguiendo lo propuesto por Vaquer (2007), al analizar la estructuración de las prácticas en el tiempo y el espacio, es posible acceder a la lógica que las articula y les da sentido. Una vez que se ha logrado esto, se puede intentar interpretar las representaciones de los agentes con respecto a sus prácticas.

Otro de los conceptos teóricos que se retoman aquí es el de espacio y unidad doméstica desde una arqueología centrada en la práctica. Bourdieu (1977) propone que el espacio habitado es el lugar principal donde se produce la objetivación de los esquemas generativos, es decir la casa es el lugar donde se transmiten los esquemas que conforman el *habitus*. Todas las acciones que se realizan en la casa, son prácticas estructurales, que permiten la construcción de un manejo práctico de los esquemas fundamentales que organizan las prácticas y las representaciones (Vaquer 2007).

METODOLOGÍA

Como ya se ha indicado en la introducción, se realizó el relevamiento arquitectónico de los puestos y casas de campo, que me permitió contextualizar las prácticas domésticas asociadas a las estructuras de combustión. Además, es una manera de acceder a la forma en que los pastores se relacionan con el paisaje y observar cómo utilizan el espacio construido. Este relevamiento de los conjuntos arquitectónicos se realizó siguiendo el planteo metodológico propuesto por Vaquer (2011) a partir de la propuesta de Castro *et al.* (1991) de relevamiento de arquitectura. La unidad de análisis elegida fue el recinto, entendiendo al mismo como cualquier espacio delimitado por muros (Vaquer 2004).

En relación al relevamiento de las estructuras de combustión, la metodología utilizada consistió en identificar, en primera instancia, si se trataba de un fogón, un horno, una concentración de ceniza u otra categoría no contemplada en las anteriores. Las variables que se tomaron en cuenta en el caso de fogones fueron su ubicación (interna o externa); uso actual; asociación a materiales; dimensiones (ancho, alto y profundidad); tipo, de acuerdo a la tipología establecida por Leroi-Gourhan (1979); y según su profundidad: a) En cubeta. La combustión se realiza en un área restringida físicamente por una cubeta excavada. Se obtienen combustiones de temperaturas con mayor grado y tienen una duración más larga; b) En plato. Es una estructura en donde la combustión se realiza en un área no restringida físicamente, sin la previa excavación de la superficie a utilizar. La combustión se realiza sobre una superficie plana. Alcanzan temperaturas

más bajas que aquellas que pueden obtenerse en una estructura cavada; c) Estructura sobreelevada. La combustión se realiza en un área restringida pero con la construcción previa de una superficie que supera el nivel del suelo. Se asocia a la obtención de temperaturas moderadas, inferiores a las obtenidas en una estructura plana. Puede ser una estructura requerida para cocciones más lentas, como para la cocción de resinas, agua, algunos alimentos, o simplemente, para mantener una combustión más lenta durante la noche (Jofré 2004). Esta tipología es indicativa, son clasificaciones que sirven como herramientas y que permiten generar expectativas, pero que no deben funcionar como esquemas cerrados.

En el caso de los hornos y concentraciones de cenizas se registró su ubicación (interna o externa); uso actual, asociación a materiales; dimensiones (alto, ancho, largo) y específicamente para los hornos, la técnica constructiva.

ARQUITECTURA Y ESTRUCTURAS DE COMBUSTIÓN

El trabajo se centra en la cuenca superior del Río Grande de San Juan. La Puna en la provincia de Jujuy abarca casi la mitad de la superficie provincial. Se encuentra en la región andina sudamericana. La altura media es superior a los 3.500 m.s.n.m., y su paisaje es semi-desértico (González *et al.* 2014).

Se estima la población del pueblo de Cusi-Cusi en 243 habitantes aproximadamente (INDEC 2010). Si bien la ganadería es la principal fuente de subsistencia, específicamente la cría de llamas (*Lama glama*), se desarrollan actividades mineras, agrícolas y del sector público, y en menor medida servicios de comercio, como pequeños almacenes y tiendas. Desde 1996 funciona la Cooperativa Agroganadera Cuenca Río Grande de San Juan, que reúne a productores de los poblados de Cusi-Cusi, Paicone, Ciénega de Paicone, Lagunilla del Farallón y Misa Rumi (que comprenden la Comisión Municipal de Cusi Cusi). El eje central de la organización económica es la unidad doméstica, en este caso identificada con la familia, compuesta generalmente por tres generaciones. Cada familia utiliza determinadas tierras de pastoreo y fuentes

de agua. Las encargadas de la hacienda (totalidad de animales que tiene una familia) son las mujeres. En los últimos años se ha observado un afianzamiento importante del concepto de propiedad privada, evidenciado en el aumento de alambrado para separar campos y pasturas y se han incrementado las disputas entre vecinos debido al traspaso del ganado en tierras ajenas.

En el caso de aquellas familias que se dedican al pastoreo como actividad económica principal, la movilidad es la característica que más resalta. El ganado tiene necesidad de moverse para buscar el alimento y el agua y los hombres deben moverse con ellos (Göebel 2002). En el caso del pastoreo en la puna, el sistema económico determina los patrones de asentamiento, y por consiguiente la relación establecida con el espacio. Consideramos que realizar actividades en el paisaje implica la producción y reproducción estructural de las sociedades (Barret 1999). Siguiendo esta línea, es posible identificar diferentes tipos de componentes que conforman el sistema pastoril. Estos componentes se diferencian entre sí por su composición arquitectónica y por la cantidad de recintos y estructuras que los componen, entre otros factores. Algunos de los principios que determinan el uso de un puesto específico en relación a otro perteneciente a la misma familia son la disponibilidad de

pasturas, la distancia de los puestos con respecto al pueblo, las precipitaciones, la estacionalidad y la composición de la hacienda. Los puestos que se encuentran a más altura se utilizan cuando las pasturas de más abajo se agotan, pero dejan de usarse cuando comienza la época de lluvias entre diciembre y marzo. Las residencias varían en tamaño y complejidad, aunque en todas pueden identificarse determinados elementos comunes. Las estructuras de combustión, por ejemplo, están presentes en todos los puestos que se han analizado.

Se han relevado un total de cinco conjuntos arquitectónicos diferentes. Estos varían en tamaño y composición y presentan técnicas constructivas dispares. Uno de los conjuntos arquitectónicos, por ejemplo, está compuesto de numerosos recintos que difieren entre sí por su estado de conservación y por las técnicas constructivas utilizadas. Estas diferencias arquitectónicas pueden interpretarse como indicadores de temporalidad ya que la reutilización del conjunto es alta. No todos los recintos pertenecen a la misma familia, sino que hay más de una familia propietaria y no todos han sido ocupados en un mismo momento. Además hay evidencia de un uso expeditivo y oportunístico de determinadas estructuras. En la Figura 3 se observa el croquis en planta de uno de los conjuntos arquitectónicos (Conjunto Iglesia Vieja 1) a modo de ejemplo.



Figura 3. Croquis en planta del Conjunto Iglesia Vieja 1 (sin Iglesia). Especificación de sectores 1 a 4.

Se relevaron un total de 36 recintos de los cuales el 86% (n=31) son de planta rectangular, mientras que el 14% (n=5) son de planta circular.

En relación a los materiales utilizados en la construcción de los recintos, de los 127 muros relevados el 60% (n=77) fueron construidos en piedra, el 24% (n=30) utilizó una combinación de piedra y adobe y el 16% (n=20) son sólo de adobe (Figura 4).

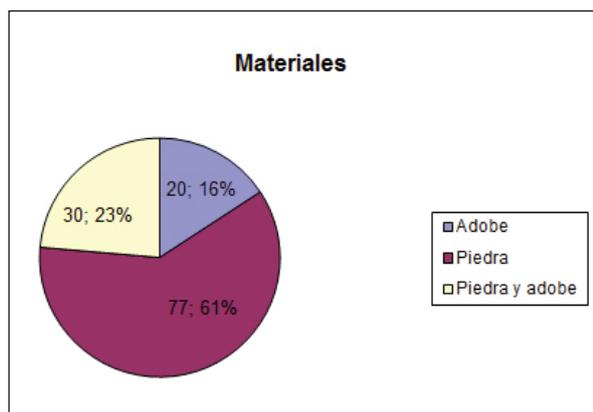


Figura 4. Gráfico de materiales utilizados en la construcción de los recintos.

Como ya se ha mencionado con anterioridad en este trabajo, todos los conjuntos arquitectónicos que se han relevado presentan estructuras de combustión. Se registraron un total de seis hornos. El 100% son externos. El 67% (n=4) de los hornos relevados está construido en piedra, y el 33% (n=2) en adobe (Figura 5). La altura media es de 1,28 m, el ancho es de 1,36 m y el largo medio es de 1,38 m.

Se registraron un total de nueve fogones. El 60% (n=5) son fogones planos, el 30% (n=3) en cubeta y el 10% (n=1) sobre-elevados. El 89% (n=8) presentan algún tipo de delimitación y el 11% (n=1) no están delimitados. El largo promedio de los fo-

gonos es de 0,78 m y el ancho es de 0,62 m. El 67% (n=6) de los fogones son externos, mientras que el 33% (n=3) son internos.

Sólo en un conjunto se ha observado una concentración de cenizas. El sedimento es de color grisáceo con escasos carbones. Tiene una medida de 0,80 m de ancho y 1,90 m de largo. Se observan restos óseos y cerámicos asociados. Parecerían ser los desechos de un fogón.

DISCUSIONES Y CONCLUSIONES

El uso, manejo y gestión del fuego entre pastores de Cusi-Cusi forma y transforma las prácticas domésticas diarias. Constituye un elemento fundamental en su vida diaria. El estudio de las estructuras de combustión y de las prácticas asociadas a ellas, no puede desligarse del análisis de la arquitectura de los conjuntos habitacionales a los que se encuentran asociados. Más aún, resulta sumamente necesaria su contextualización ya que así podemos generar expectativas que nos permitan un acceso distinto al pasado, que nos otorgue herramientas a los arqueólogos para una mejor interpretación del registro. Es por eso que se resalta la importancia del sistema de asentamiento pastoril, el uso del espacio, la construcción del paisaje y las prácticas vinculadas a él. La ubicación de los fogones puede ser utilizada como indicador para definir el espacio doméstico. Tal espacio es el lugar donde se transmiten los esquemas que conforman el *habitus*, por lo que todas las actividades y acciones que se realizan allí son prácticas que estructuran (Bourdieu 1977). La casa no es solo una consecuencia de los lazos que ya existen, sino que además participa en su constitución.



Figura 5. Vista desde el este de un horno de piedra y desde el sudeste de un horno de adobe.

La arquitectura y el uso del espacio

A partir del objetivo general de este trabajo, mediante el análisis de las estructuras de combustión en el marco de la problemática del sistema de asentamiento pastoril actual, se generaron expectativas sobre las diferencias y semejanzas entre los patrones de asentamiento actual y pasado. Propongo que el sistema de asentamiento pastoril actual es diferente del sistema de asentamiento pastoril del pasado. La mera existencia del pueblo de Cusi-Cusi genera un lugar en torno al cual se apoya todo el sistema y la complementariedad de los puestos. Es posible definir al pueblo como un elemento central del sistema de asentamiento, que modifica y resignifica el uso del espacio y la estructuración del paisaje por parte de las personas que pastorean en la zona. Esta circunstancia en sí misma nos da la pauta de que difiere del sistema de asentamiento de los pastores del pasado.

En la Puna la construcción de las casas es dinámica y se transforma permanentemente (Tomasi y Rivet 2011). Cada generación que habita usa y vuelve a usar las casas, contribuye y aporta en este proceso. En Cusi-Cusi se observa una dinámica similar a la que han observado algunos investigadores en otros sectores de la Puna Jujeña (Göebel 2002; Tomasi y Rivet 2011). Las casas, la mayoría de las veces, se utilizan y se traspasan de generación en generación. Este factor denota el dinamismo que se genera en función de las mismas. Se construyen nuevas casas, pero también se reparan otras.

Como ya he indicado, el espacio doméstico no está compuesto solo por “el adentro”, sino que “el afuera” constituye un espacio habitado que es importante tener en cuenta a la hora de interpretar las prácticas de la unidad doméstica. En los espacios externos se desarrolla gran parte de la vida diaria de los pastores. De hecho, en base a lo observado durante nuestro trabajo de campo, no se suelen utilizar con regularidad los espacios internos. Los recintos techados de los puestos se utilizan regularmente para dormir y para almacenar alimentos y diversos objetos. Pero la mayor parte de las prácticas domésticas tienen lugar en espacios externos. Un buen ejemplo de esto es la preparación y cocción de los alimentos. Si bien existen cocinas internas, se utilizan más esporádicamente en compa-

ración a los fuegueros externos, donde se realizan no solo actividades relacionadas a la alimentación. En todos los conjuntos arquitectónicos relevados existe algún tipo de estructura externa, ya sea un recinto abierto que funciona como cocina, un horno (de barro o de piedra), un fogón o algún patio sin techar en donde se desarrollaron prácticas inherentes al funcionamiento de la vida cotidiana de los pastores.

El uso, manejo y gestión del fuego y las prácticas asociadas

La hipótesis general de esta investigación establece que las prácticas domésticas de los pastores de Cusi-Cusi vinculadas al uso, manejo y gestión del fuego se encuentran directamente estructuradas por la lógica de uso del espacio propia del sistema de asentamiento pastoril. Si bien se utilizan en todos los componentes del sistema, las prácticas asociadas a ellas no son iguales en los puestos, la casa de campo y la casa del pueblo de acuerdo a las funciones que cumplen y a las actividades que tienen lugar en estos espacios. He observado que si bien todos los conjuntos arquitectónicos relevados presentan estructuras de combustión, éstas difieren de puesto en puesto.

El fuego es un factor que influye en la modelización del espacio construido. El lugar donde esté ubicado organiza la circulación, limitando el acceso a determinados sectores o convirtiendo otros en espacios de uso cotidiano. El fuego es un elemento que articula, que incentiva acciones cotidianas. Es un elemento que se utiliza tanto dentro como fuera de la casa, en espacios abiertos o cerrados. Es un elemento que articula el espacio doméstico y las prácticas asociadas a él. Las prácticas asociadas a este elemento son diversas, ya que implica niveles diferentes de acción. La recolección de la leña, el encendido del fuego, el mantenimiento del mismo, la limpieza posterior al uso, son solo algunas de las actividades involucradas en el proceso de uso de las estructuras de combustión.

En cuatro de los cinco conjuntos relevados se han identificado hornos construidos con diferentes materiales y disímiles técnicas constructivas. Las prácticas asociadas a este tipo de estructura de combustión están relacionadas con ocasiones

especiales, y en general para cocinar la cabeza o pata de la llama. Se encienden para la señalada y para otros festejos en los que se invita a la familia extendida, comprendida no solo por parientes sino también por vecinos. Algunos pastores lo usan para la cocción del pan, pero esta no es una práctica común.

En cuatro de los cinco puestos tratados aquí, se han identificado fogones. El único que no presenta fogón es un puesto abandonado hace ya un largo tiempo, lo que considero es un indicio, no de una ausencia de estructuras de combustión durante el funcionamiento del puesto, sino de su no-visibilización o preservación

La presencia de fogones en cubeta, en esta región, puede ser el producto de prácticas de limpieza y mantenimiento, más que de formatización sistemática de las estructuras. Si se usan regularmente, se limpian. Solo he registrado una concentración de cenizas que coincide con el relato de sus propias prácticas que nos han proporcionado los pastores de Cusi-Cusi. Las cenizas suelen desaparecer por diversas partes del espacio exterior habitado, sin elegir un lugar específico para tal fin.

Consideraciones futuras

Las prácticas domésticas asociadas al fuego involucran no solo aquellas relacionadas de manera directa con el uso del mismo, como ser la cocción de alimentos, sino también otras prácticas asociadas a la preparación, a la elección de la leña, al mantenimiento de las áreas de actividad relacionadas con las estructuras y a la limpieza de las mismas. Se suman así un conjunto de nuevas prácticas que resignifican el mundo social doméstico pastoril, y que involucran a diversos miembros de la unidad doméstica.

Como ya se remarcó con anterioridad, considero que el fuego y sus prácticas asociadas traspasan las interpretaciones vinculadas únicamente a la subsistencia para los grupos humanos, actuales y pasados. El fuego representa un medio de transformación del mundo, siendo un elemento de reproducción social (Jofré 2004). El fuego forma parte de la experiencia cotidiana de los pastores y permite la construcción de relaciones domésticas. Los pastores son sujetos sociales intencionados

capaces de narrar sus experiencias, aún a través de los objetos que producen y utilizan. Es por eso, que además de realizar el estudio de las estructuras arquitectónicas y de combustión actuales, se incluyó el discurso de ellos acerca de sus propias prácticas. Esto fue solo un intento de lograr una arqueología dialógica, en la cual ambas visiones e interpretaciones de las prácticas propias y ajenas tuvieran la misma importancia a la hora de pensar las acciones de los sujetos.

El análisis de las estructuras de combustión actuales en el marco del sistema de asentamiento pastoril, resulta de suma utilidad para intentar acceder a la manera en que los grupos de pastores del pasado organizaban y utilizaban el espacio doméstico. Considero que a futuro es posible realizar un análisis más completo del sistema de asentamiento pastoril, ampliando la muestra de puestos relevados, y sumando el relevamiento de casas en el pueblo. Es sumamente importante continuar con el trabajo que se está desarrollando con la comunidad del pueblo de Cusi-Cusi, a fin de intentar entender las claves propias de las prácticas pastoriles, otorgando significado a la visión del pasado en el presente y contextualizar nuestra propia práctica como investigadores sociales.

AGRADECIMIENTOS

Gracias en primer lugar a todos los vecinos de Cusi-Cusi, por su ayuda y su cálido recibimiento en cada campaña y por formar parte fundamental de nuestro trabajo.

Principalmente queremos agradecer a Doña Sara Puca, pastora de la zona, por siempre ayudarnos desinteresadamente. Gracias también a la comunidad originaria *Orqo Runa*. A nuestro equipo de investigación, por sus contribuciones permanentes en el crecimiento académico de cada uno de nosotros.

BIBLIOGRAFÍA

- BARRET, J.
1999. The Mythical Landscapes of the British Iron Age. En *Archaeologies of Landscape. Contemporary Perspectives*, editado por W. Ashmore y B. Knapp, pp. 253-265. Blackwell Publishers, Oxford.

- BOURDIEU, P.
1977. *Outline of a Theory of Practice*. Cambridge University Press, Cambridge.
- CASTRO, V., F. MALDONADO y M. VÁSQUEZ
1991. Arquitectura del “Pukara” de Turi. *Boletín del Museo Regional de la Araucanía* 4(2): 79-106.
- GÖEBEL, B.
2002. La arquitectura del pastoreo: uso del espacio y sistema de asentamientos en la Puna de Atacama (Susques). *Estudios Atacameños* 23: 53-76.
- GONZÁLEZ, N., L. GOLOVANEVSKY y C. CABRERA
2014. *La asociación como oportunidad: Cooperativas de ganaderos en la Puna de Jujuy*. Trabajo presentado en el V Encuentro de Economías Regionales del Plan Fénix, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- INDEC
2010. Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas. Cartografía y códigos geográficos del Sistema Estadístico Nacional. Buenos Aires. Disponible en: http://www.indec.gov.ar/nivel4_default.asp?id_tema_1=2&id_tema_2=41&id_tema_3=135 [Consulta: 2015-09-15].
- JOFRÉ, I.
2004. *Arqueología del fuego. Un estudio de las prácticas domésticas asociadas al fuego en Tebenquiche Chico*. Tesis de licenciatura. Escuela de Arqueología de la Universidad Nacional de Catamarca, Catamarca. Ms.
- LEROI-GOURHAN, A.
1979. Séminaire sur les structures d’ habitat. Témoin de combustion. *Revista do Museu Paulista* 26: 29-31.
- NIELSEN, A.
2000. *Andean Caravans: An Ethnoarchaeology*. Tesis de doctorado. Department of anthropology. University of Arizona, Tucson. Ms.
- TOMASI, J. y C. RIVET
2011. *Puna y Arquitectura. Las formas locales de la construcción*. Centro de documentación de arte y arquitectura latinoamericana, Buenos Aires.
- VAQUER, J. M.
2004. *Modelo de Análisis Espacial en Tolombón, Salta. Una aproximación a la relación Arquitectura / Poder en el Periodo de Desarrollos Regionales*. Tesis de Licenciatura. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Ms.
2007. De vuelta a la casa. Algunas consideraciones sobre el espacio doméstico desde la Arqueología de la Práctica”. *Procesos Sociales Prehispánicos en el Sur Andino: Perspectivas desde la casa, la comunidad y el territorio*, compilado por A. E. Nielsen, M. C. Rivolta, V. Seldes, M. M. Vázquez y P. Mercolli, pp. 11- 35. Editorial Brujas, Córdoba.
2011. *Paisaje, materialidad y prácticas sociales en Cruz Vinto*. Editorial Académica Española, Saarbrücken.
- VAQUER, J. M., I. GEROLA, B. CARBONI y J. BONELLI
2014. Cazadores, Pastores y Agricultores. Lógicas del Paisaje en Cusi - Cusi, Cuenca Superior del Río San Juan Mayo (Jujuy, Argentina). En *Desarrollos Regionales (1000 -1500 DC) en el Sur de Bolivia y el Noroeste Argentino*, editado por Beierlein M. y D. Gutierrez, pp. 30-46. La Pluma del Escribano, Tarija.